



Contratación:  
**Rodrigo Peinado**  
tel: 646 006 433  
mail: [rodri@magnetikproducciones.com](mailto:rodri@magnetikproducciones.com)

Técnico:  
**Rafael Fernandez**  
tel: 609 37 41 72  
mail: [rfernandez@longplay.es](mailto:rfernandez@longplay.es)

---

## RIDER TÉCNICO SALA NAZCA:

### MICROFONÍA:

8 micrófonos Shure SM58  
5 micrófonos Shure SM57  
1 micrófono Shure SM81  
4 Sennheiser pinza 904  
1 Sennheiser Beta 91a  
1 Sennheiser 421U  
1 AKG D112  
2 AKG C-1000  
14 pies de micro Sennheiser altos y bajos  
10 Cajas de inyección

### MONITORES:

Cinco monitores JBL PRX 512M; 500W / u

### MESA P.A.

YAMAHA DIGITAL LS9-32 (frente al escenario y a nivel de público)

### P.A. L-ACUSTICS

4 ARSC FOCUS  
2 ARSC WIDE  
4 SUB 1x18" SB 18m

### EQUIPO DE LUCES:

#### ESCENARIO:

8 Beam 230w (Compatible canales con Sharpy SL)  
8 19x15w Beam Led  
1 Cegadora x 8  
8 Par LED 64  
1 Estrobo Led SMD 540w  
2 Máquina humo 1500w  
3 Laser 4w RGB

#### FRONTAL:

2 Recorte ETC S4 575  
3 Cabeza Móvil Híbrida 280w

\* Trusses Trilite 50mm (Hasta 400kg por sección. Total soportable: 2800kg) con iluminación led (22 par led integrados)

### VIDEO:

Pantalla led P6 central de 2,3x1,9m con 4 lágrimas laterales de 0,4x1,9m (Entrada HDMI disponible escalada. Resolución central: 384x320. Resolución global: 640x320))

### SISTEMA CONTROL DE LUCES:

Disponible perfil de todos los fixtures para GrandMA2 (3D compatible)

### ESCENARIO:

Superficie: 7m de ancho x 4 de profundidad. 28m<sup>2</sup>  
El escenario tiene una altura de 96 cm

### OTROS:

Amplio Backstage con acceso directo al escenario y WC privado  
Carga y descarga directa desde la calle sin escalones  
Conexión WIFI